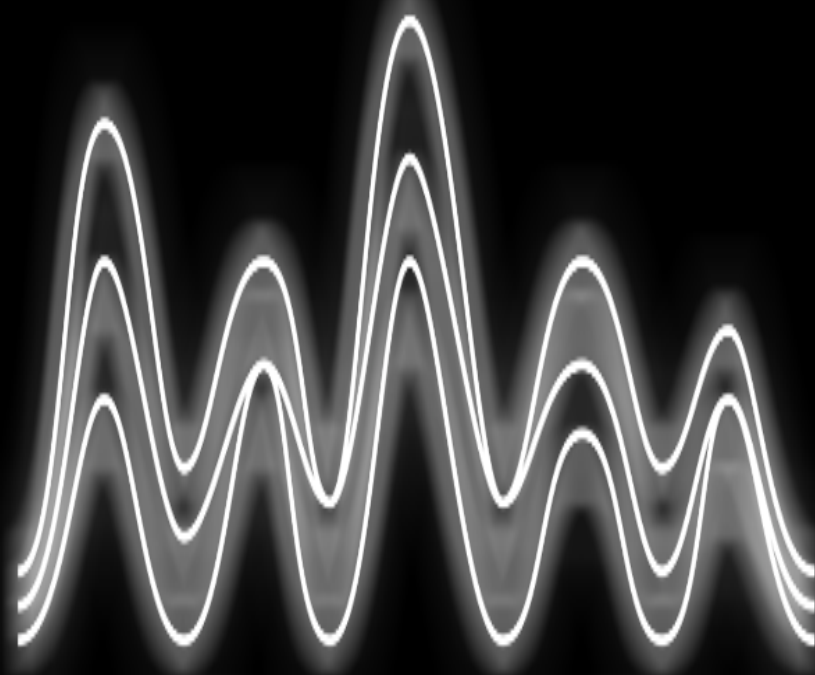




CONFLUENCE

FICHE TECHNIQUE

Confluence Spectacles

Contacts



Directeur

Gregory COMETTI

direction@confluencespectacles.fr

06 19 75 46 26

Régie Générale

Fred ROCHET

technique@confluencespectacles.fr

06 58 01 30 43

Responsable de Production

Clémentine BOUCHE-BULLE

administration@confluencespectacles.fr

06 24 41 61 49

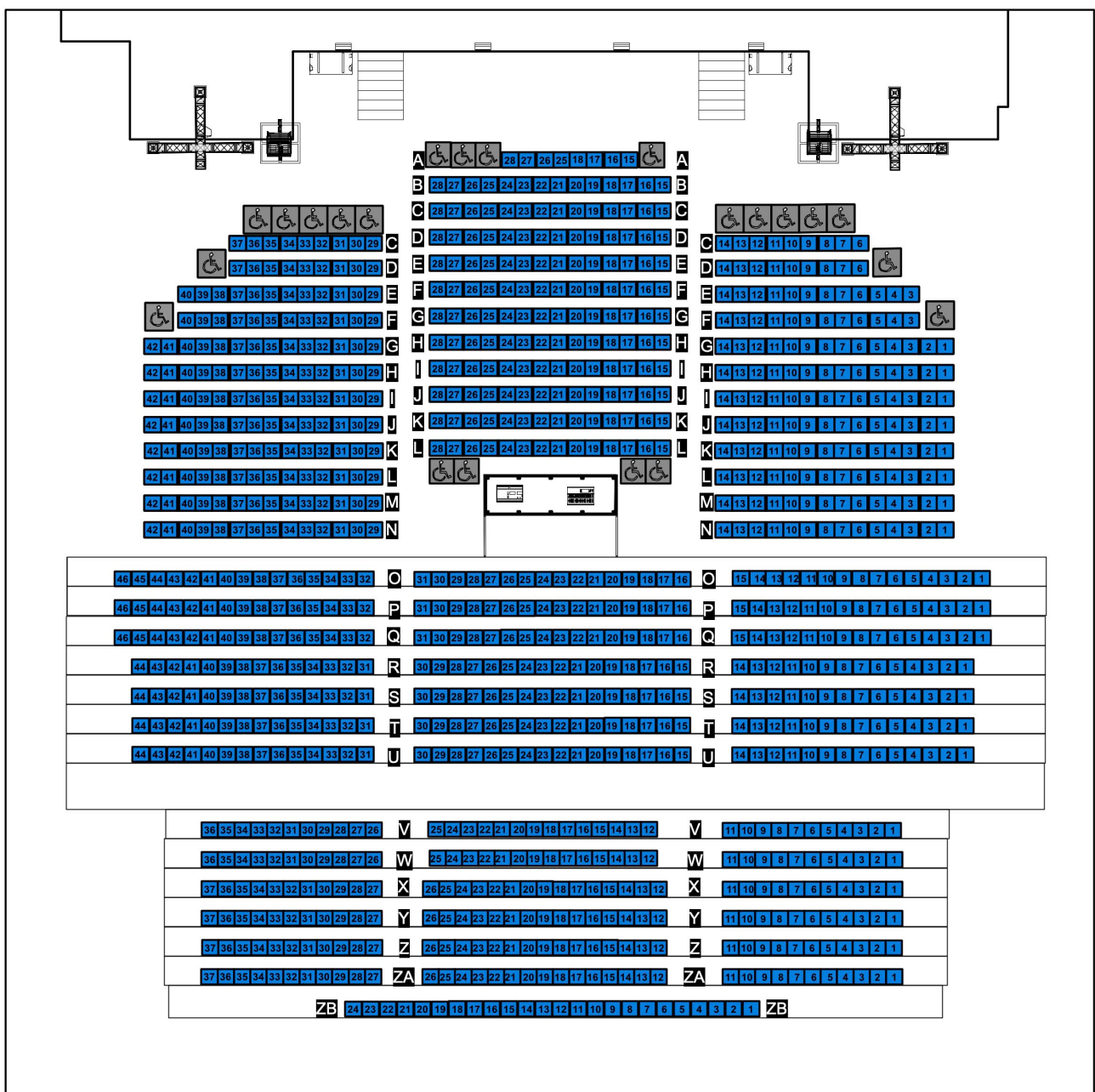
Plan de Salle

Version Tout Assis : 1027+22PMR spectateurs

Gradin 557 Places assises
Fosse 470 Places assises
PMR 22 Emplacements

Version Assis Debout : 1657 spectateurs

Gradin 557 Places assises
1100 Places Fosse debout



Venir

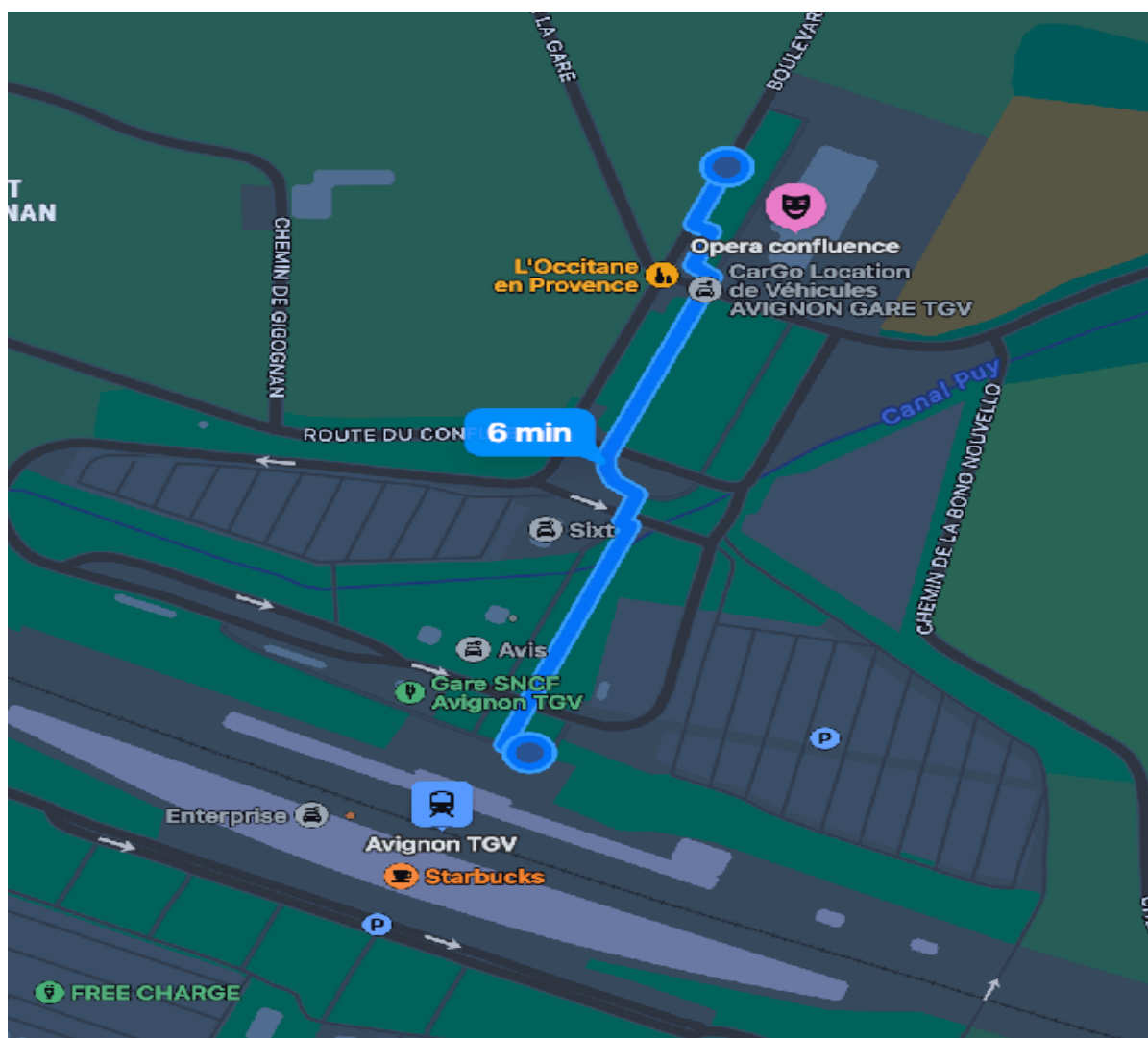
La salle confluence se situe en face de la gare TGV d'Avignon.
En sortant de la gare par le côté Nord, la salle se situe à 6 minutes à pied

EN VOITURE :

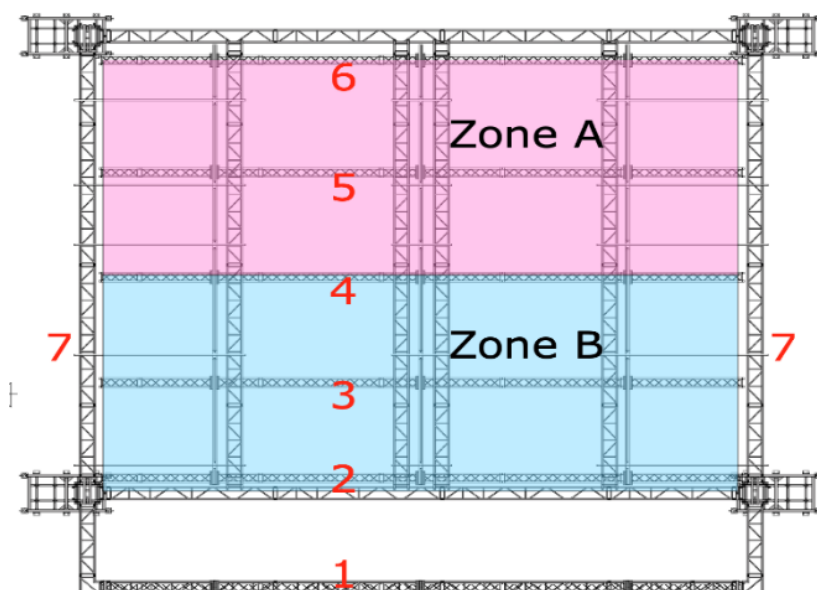
Arrivée de LYON A7
Sortie Autoroute A7 Avignon Nord
Suivre Gare TGV

Arrivée du Sud, Marseille, Montpellier
Sortie Châteaurenard et suivre Avignon

Arrivée de Montpellier A9 ou A75
Sortie Remoulins et suivre Avignon



CMU



Les perches

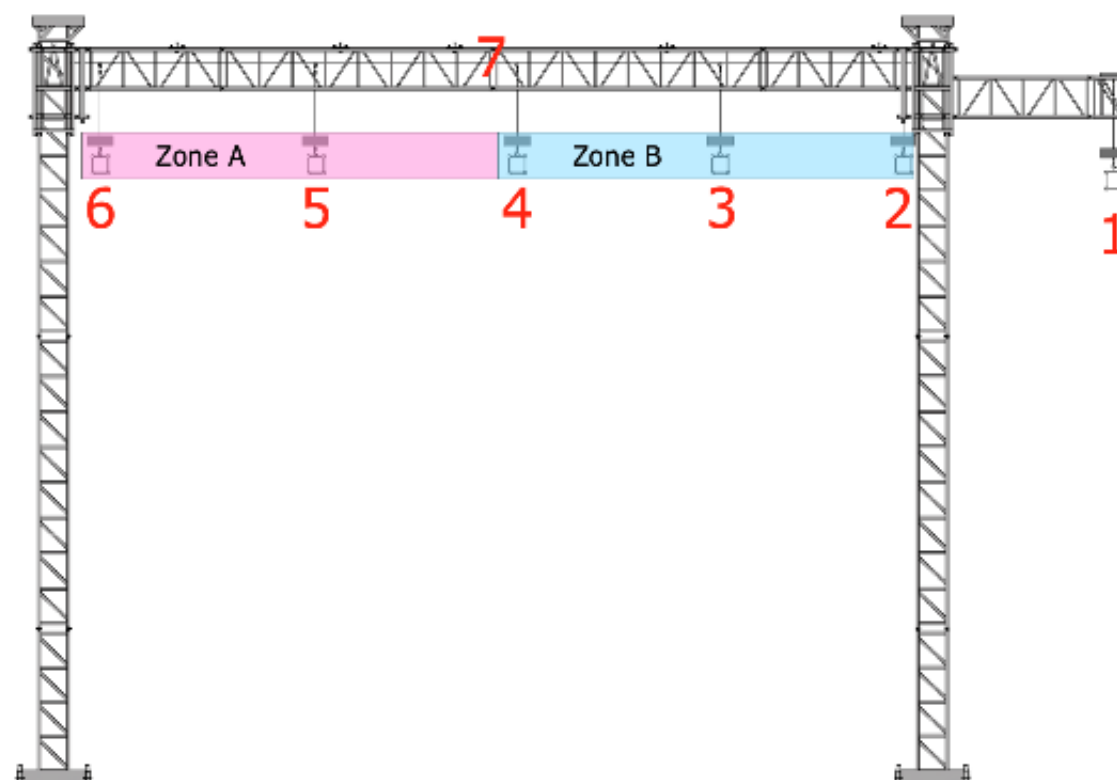
- 1 = 50kg/m ou 0,75T répartie.
- 2 = 100kg/m ou 1,5T répartie.
(si max 3 perches par zone)
- 3 = 100kg/m ou 1,5T répartie.
(si max 3 perches par zone)
- 4 = 100kg/m ou 1,5T répartie.
(si max 3 perches par zone)
- 5 = 100kg/m ou 1,5T répartie.
(si max 3 perches par zone)
- 6 = 100kg/m ou 1,5T répartie.
(si max 3 perches par zone)
- 7 = 120kg/m ou 1,8T

Les zones

Par zone maximum 3,5T.
Si par zone on dépasse les 3 perches,
la charge admissible des perches ne
peut dépasser les 3,5T répartie.



Maître d'oeuvre	Contact	Projet	Créé le	Echelle
...	...	...	...	...
Vue	Fichier	Conférence - Grille et perche charge	January 10,	
Dessiné par	Vérifié par	Imprimé le	Version	Feuille n°
X. Laeijendecker	H. Schmit - C. Cloes		V1	2
Sans Frontière SA - Rue de Wallonie 19 - B - 4400 Grâce-Hollogne - Tél. +32 (0)4 227 26 25 - Fax +32 (0)4 227 22 03 - www.sf.be				
Ces documents ainsi que leurs contenus sont la propriété intellectuelle de Sans Frontière S.A.				



Maître d'oeuvre	Contact	Projet	Créé le	Echelle
...	...	...	...	...
Vue	Fichier	Conférence - Grille et perche charge	January 10,	
Dessiné par	Vérifié par	Imprimé le	Version	Feuille n°
X. Laeijendecker	H. Schmit - C. Cloes		V1	3

Rue de Wallonie 19 - B - 4400 Grâce-Hollogne - Tél. +32 (0)4 227 26 25 - Fax +32 (0)4 227 22 03 - www.sf.be

Ces documents ainsi que leurs contenus sont la propriété intellectuelle de Sans Frontière S.A.

Tous droits réservés. Toute réimpression ou utilisation non autorisée sans la permission écrite de la Société est formellement interdite.

Plateau et Boite Noire

Espace intégré

L'espace scénique est intégré à la salle.

Dans ce cas, l'article L 76 du règlement ERP précise que :

Les décors doivent être en matériaux de **catégorie M1** ou classés B-s2, d0

L'emploi d'artifices, de flammes et de bougies est interdit.

Cage de Scène

Plancher à plat à + 1.20m

Largeur de scène entre ponts jardin et cour : 16 m

Largeur entre pendrillon : 12m

Profondeur du nez de scène au mur du lointain : 12,60m

Profondeur du nez de scène au fond noir : 12m

Largeur murs à murs : 29m

Grill Technique

Hauteur sous pont 7m40

5 Ponts sur 3 moteurs 250kgs.

Face : 1 Pont sur 3 moteurs 250 Kgs

ATTENTION : LES PONTS NE PEUVENT PAS MONTER SIMULTANEMENT

Plateau

Bois antidérapant couleur noire

Hauteur : 1m20

CMU : 500Kg/m2

Accès décors

Fond de scène par un quai de déchargement.

Accès direct au plateau

Hauteur porteur du quai: 1m00

Rampe latérale d'un côté et escalier de l'autre

Porte quai déchargement :

Largeur : 2m07

Hauteur: 2m70

Boite Noire

1 Fond noir en 2 parties croisées sur patience manuelle sur rail avec commande à cour.

5 jeux de Pendrillons sur rail: L:4m00 X h:7m40

ATTENTION : Les pendrillons ne peuvent pas être déplacés en ouverture pour resserrer le cadre

Ouverture pendrillon à pendrillon : 12m

3 Frises noires: H:1m50 X L:17m

1 Frise Lambrequin cadre

6 Pendrillons H :7m40 X 3m

Rideau Avant Scène

Noir à ouverture croisée par le centre

Commande électrique : régie basse et plateau Cour

Vitesse Ouverture/Fermeture : 23s

Machinerie

1 Parisienne Hauteur 7m10
1 Nacelle GENIE AWP25S hauteur de travail : 9m50
8 Praticables Noirs 2mX1m (pieds réglables de h :40 à 60cm)
2 Escabots 6 marches
2 Escabots 3 marches

Lumière

Console

1 GrandMa 3 Light (Soft à jour sur dernière version)

Gradateurs

48 Lignes graduées 2.2Kw German Light Products
1 Bloc Grada mobile JULIAT DIJIV 6X3Kw

Projecteurs

10 ADB PC C201
4 JULIAT 329HPC 2000w
5 JULIAT 714SX
1 JULIAT 714SX2
15 Par64
12 JULIAT 310HPC 1000w
2 JULIAT Dec 613
8 STARWAY ParKolor 200DW
2 Strob STARWAY LED
10 Lyre Wash STARWAY ServoKolor 4K
11 MARTIN MAC Quantum Profile
8 Lyre MAC AURA
4 Blinder COB Stage 4 LED
11 SHOWTEC Sunstrip 10X14W LED
1 ANTARI HZ500 Machine à Brouillard

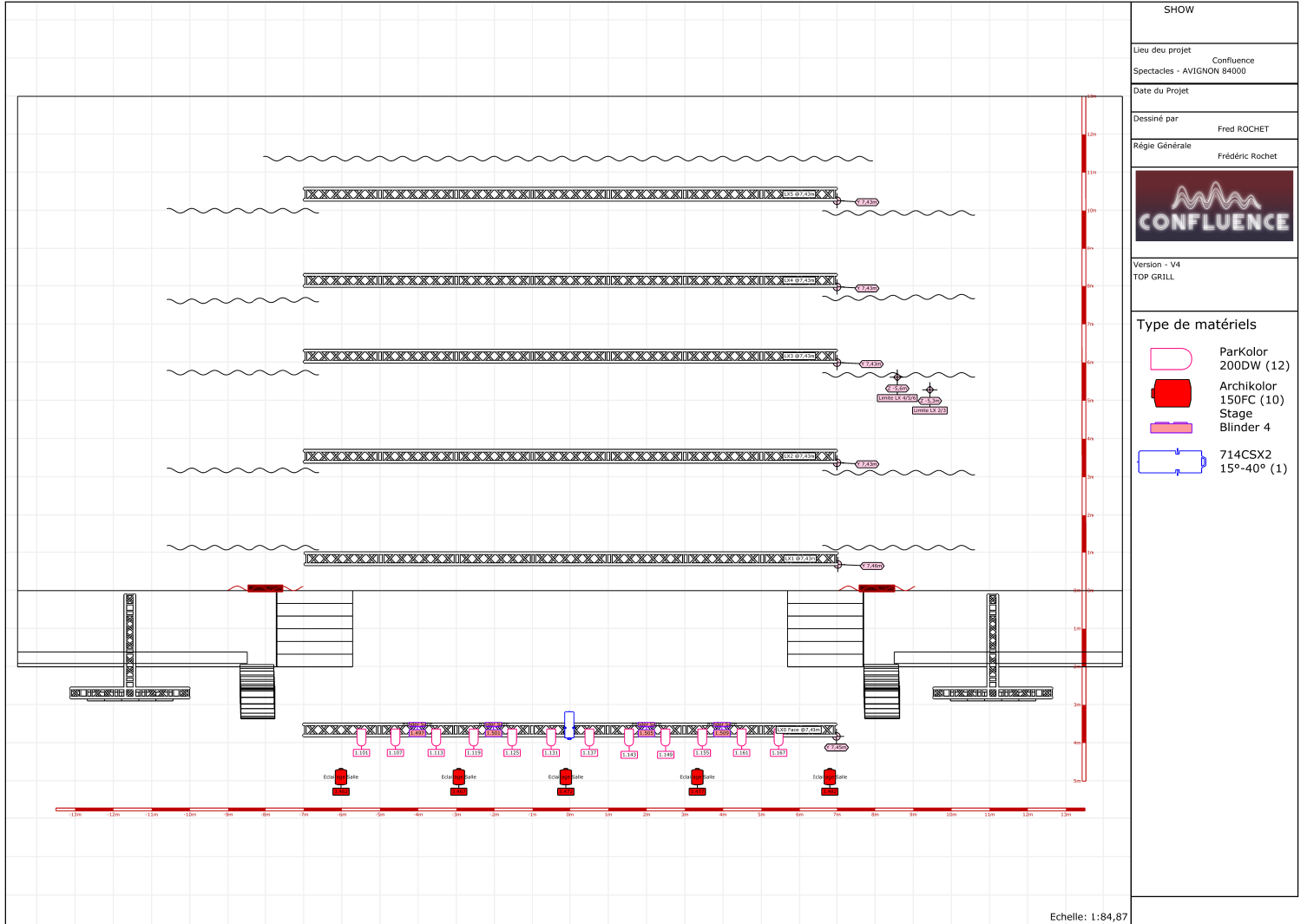
Pieds Projecteur

8 ASD ALT290 (3m/60kg) + Tourelles
6 Pieds Gravity 2m50

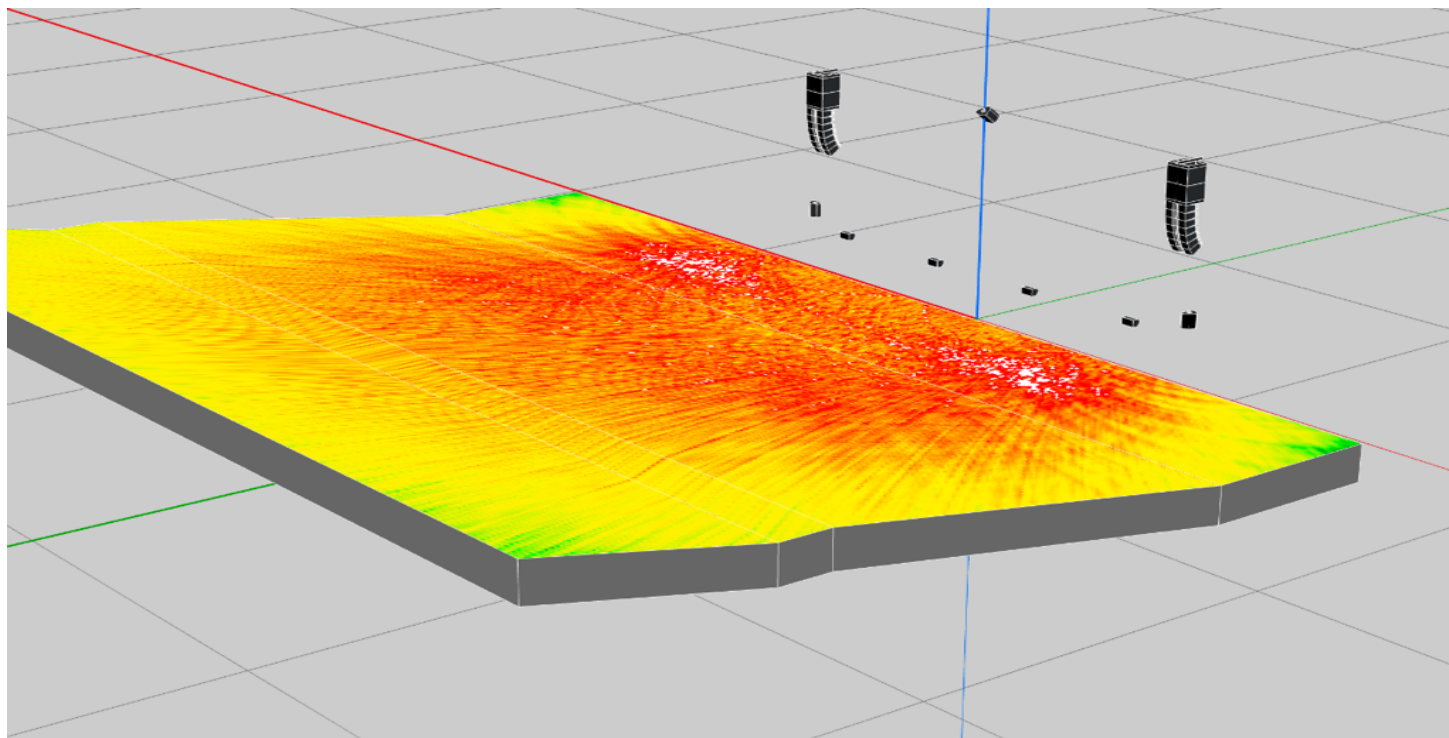
Accessoires

5 Iris 714
5 Porte Gobo 714SX
12 Platines Sol Bois

Patch Eclairage faces et salle



Sonorisation



DIFFUSION

Système Principal

2X7 L- Acoustics KARAI

Système Subwoofer

4X L- Acoustics KS28

Système Renfort de Grave

2X2 L- Acoustics SB18

Système premiers rangs

2X L- Acoustics X12

4X L- Acoustics X8

Centre

1X L- Acoustics 12X

Système Retour de Scène

10X L- Acoustics 115HIQ

Amplification Retour de Scène

5X L- Acoustics LA8

Amplification Principale

7X L-Acoustics LA4X

1X L-Acoustics LA12X

Matériel Son

Console

1 Console MIDAS M32 Live

Afficheur Sonomètre

1 Audiopole SPL-Display-Rec

Pied Micro

20 K&M 210-9 (h:90cm/160cm)

10 K&M 259 (h :42cm/65cm)

4 K&M 260-1 Embase lourde (h: 87cm/157cm)

1 Pied K&M petit modèle

Pieds Enceinte

6 K&M 21302 Charge Max 30kg (h:138cm/218cm)

Micro

4 SHURE SM58 Filaire SHURE

2 Beta58 Filaire

8 SHURE SM57 Filaire

2 SHURE SM81

1 SHURE Récepteur ULXD4DE (double) BandeG51 (470-534Mhz)

1 SHURE Récepteur ULXD4 (simple)

2 SHURE SM58 Main ULXD2-58 BandeG51 (470-534Mhz)

1 SHURE ULXD1 BandeG51 Émetteur ceinture TA4M

1 DPA 4488 (Serre tête) Cardio beige

1 SHURE Beta 91A

1 SHURE Beta 52A

6 SHURE KSM137-SL

4 SENNHEISER E904

2 SENNHEISER E906

Boite Direct Active

16 BSS AR133

Intercom

1 HOLLYLAND Solidcom 4 Postes HF

ACCESSOIRES

Pieds Enceinte

6X K&M 21302

Vidéo

1 Liaison en SDI (BNC) Régie Salle vers Régie Haute
1 Liaison en SDI (BNC) Régie Salle vers Plateau Fond de Scène)
2 Blackmagic 12G SDI/HDMI

Diffusion programmation entrée public :

2 Ecrans LED sur Tripod Avant scène

Marque : UNILUMIN

Pitch : 3.91

Résolution : 640X1024

Hauteur : 4m

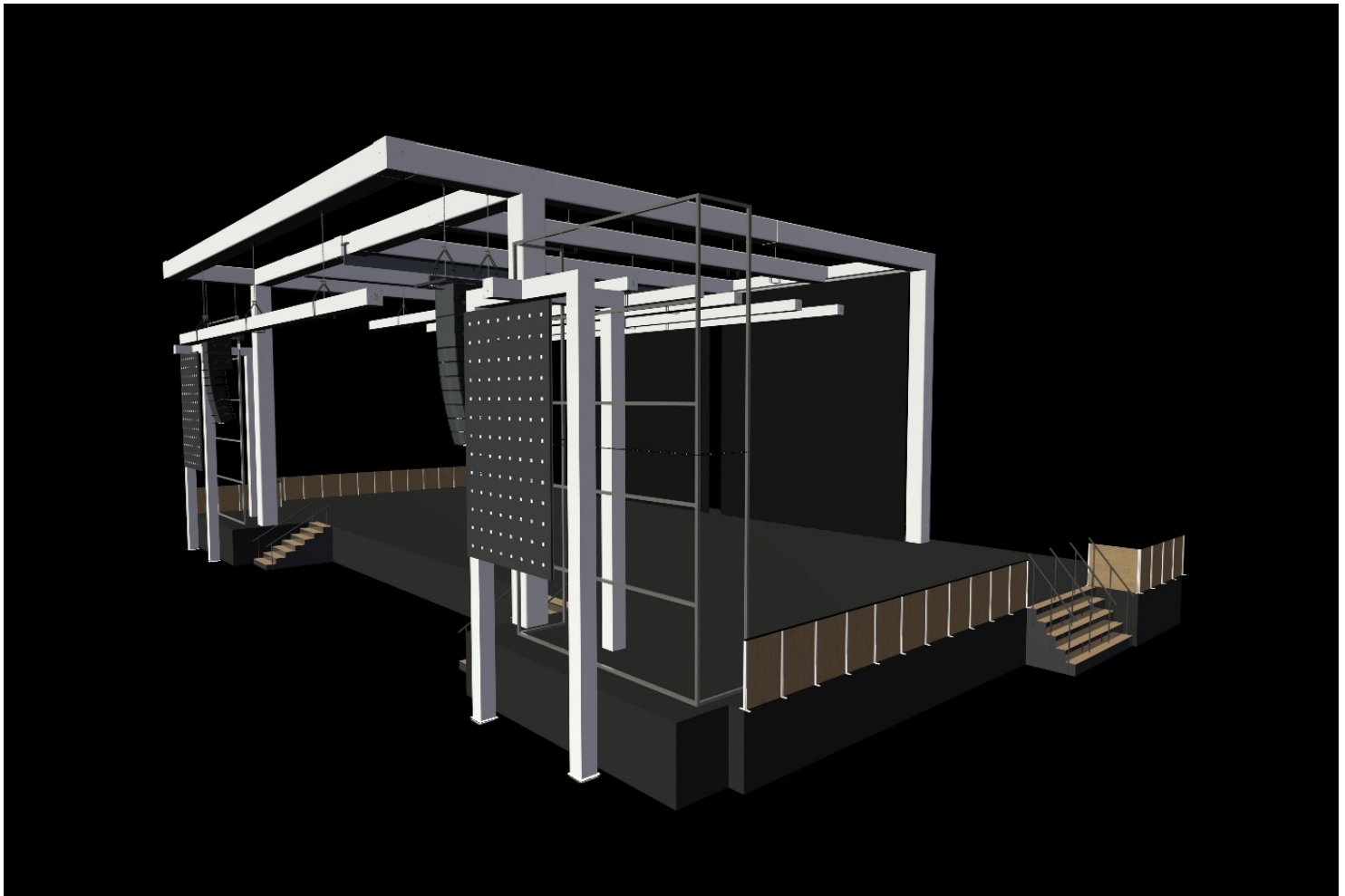
Largeur : 2m50

Nombre de Dalles par côté : 20

Dimensions dalles : 100cmX50cm

Processeur : NOVASTAR

ATTENTION : Les écrans LED et les électroniques ne peuvent pas être déplacés ou démontés



Espace Régie Salle

Régie Salle :

Espace Régie Salle : Longueur 4m / largeur 2M

Se situe au pied du gradin à 14m50 du nez de scène.

Table de régie : Profondeur : 1m30 avec liaisons Courant fort et courant faible

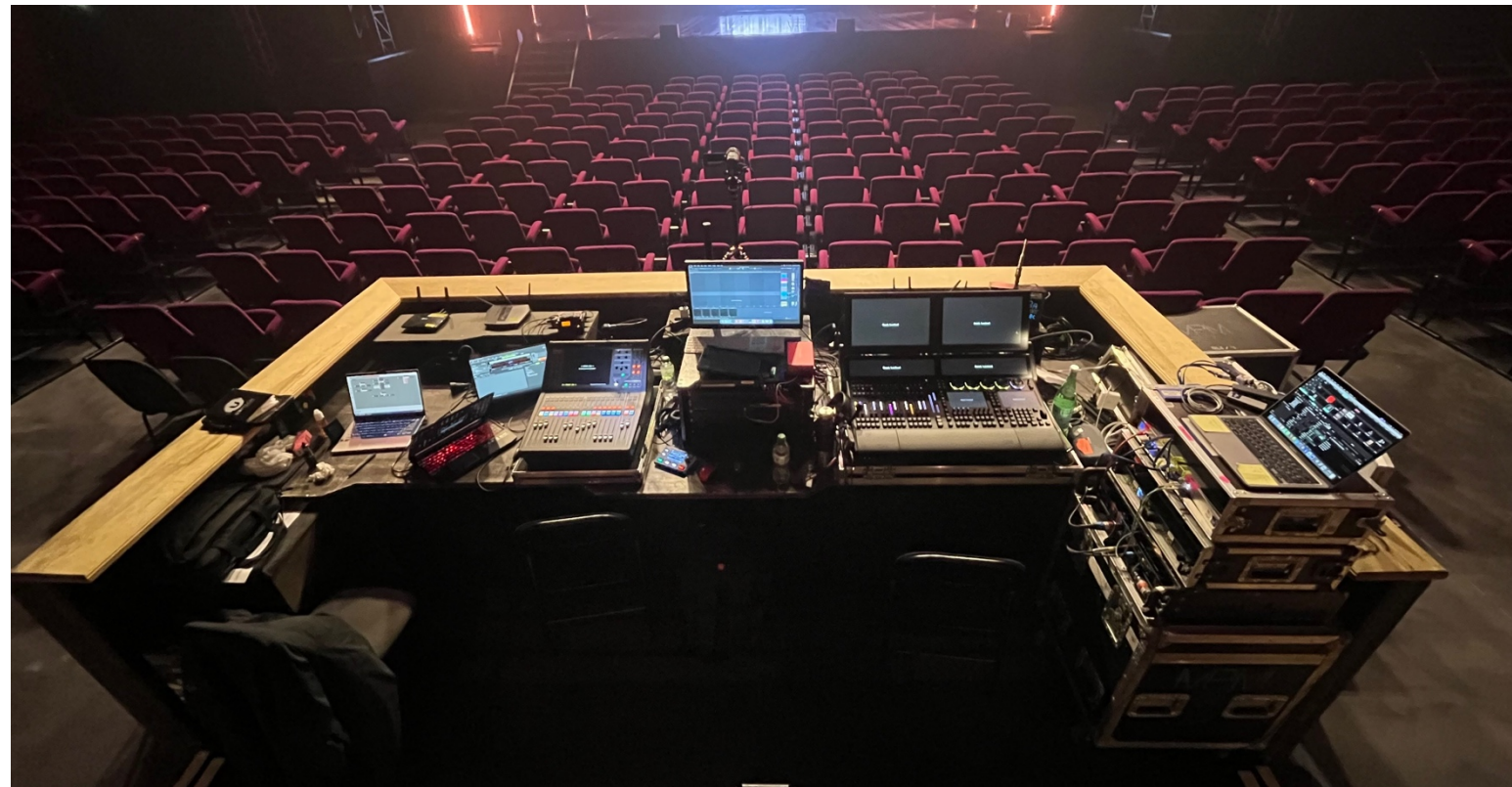
Intercom

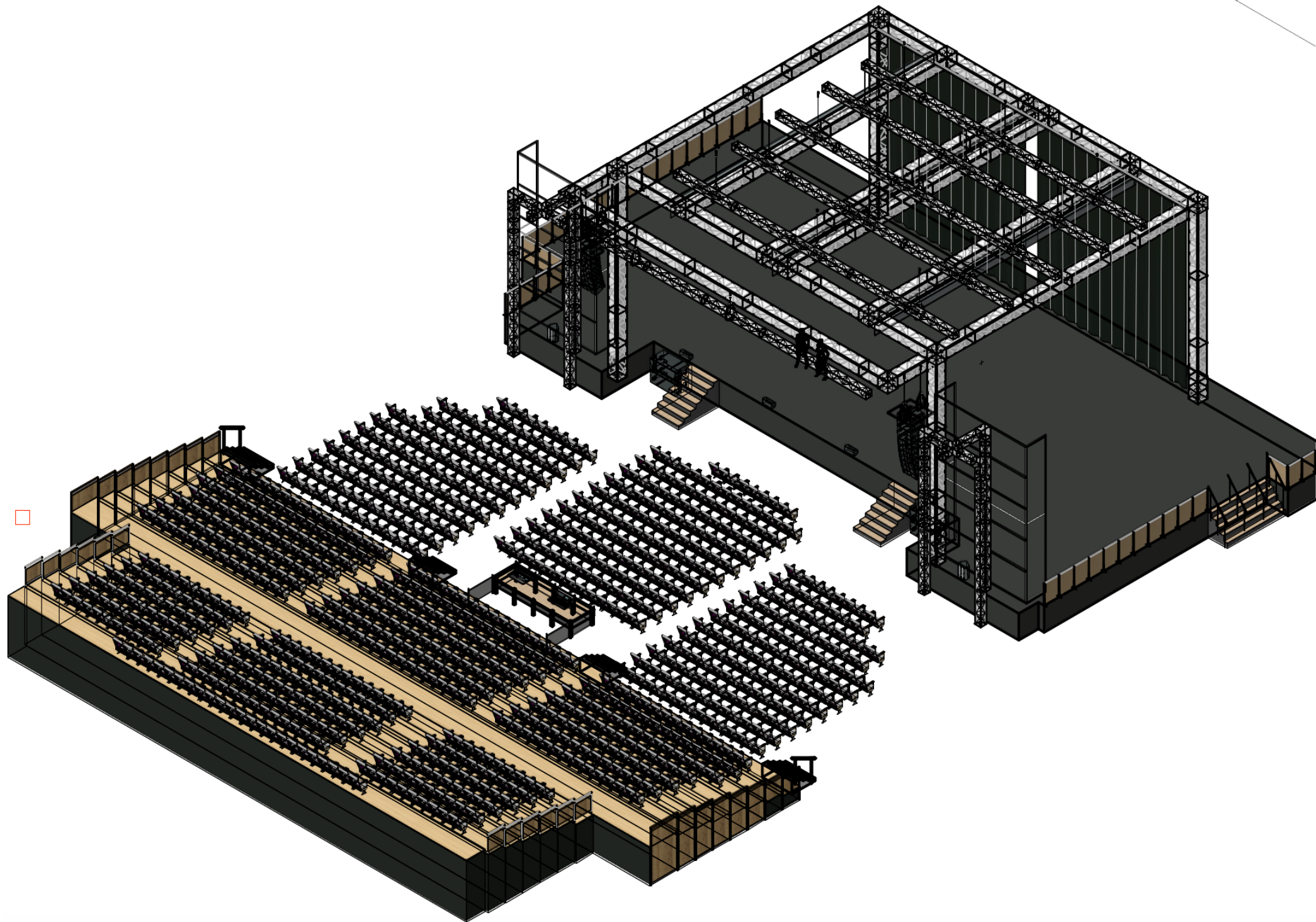
1 HOLLYLAND Solidcom 4 Postes HF

Eclairage salle et Plateau

Commande de la Salle DMX RGB depuis la console.

Commande des services DMX plateau depuis la console.





Courant Fort

BOITIER Cadre de Scène Cour

Son 1X 32A TRI + Lignes PC16A

Lumière 1X 32A TRI

BOITIER Cadre de Scène Jardin

Son 1X32A TRI + 1 Ligne PC16A

Lumière 1X32A TRI + 1X 63A TRI + 5 Lignes PC 16A

BOITIER Fond de Scène Jardin

Son : 1X32A TRI + 1 Ligne PC16A

Lumière : 1X32A TRI + 1X 63A TRI + 5 Lignes PC 16A

BOITIER Fond de Scène Cour

Son : 3 Lignes PC16A

Lumière : 1X 32A TRI + 3 Lignes PC16A

BOITIER Milieu Fond de Scène

Son : 1 Ligne PC16A

Lumière : 1X32A TRI + 1X 63A TRI + 5 Lignes PC16A

BOITIER Régie Salle

Son 2 Lignes PC16A

Lumière 2 Lignes PC16A

BOITIER Régie Haute

Son 2 Lignes PC16A

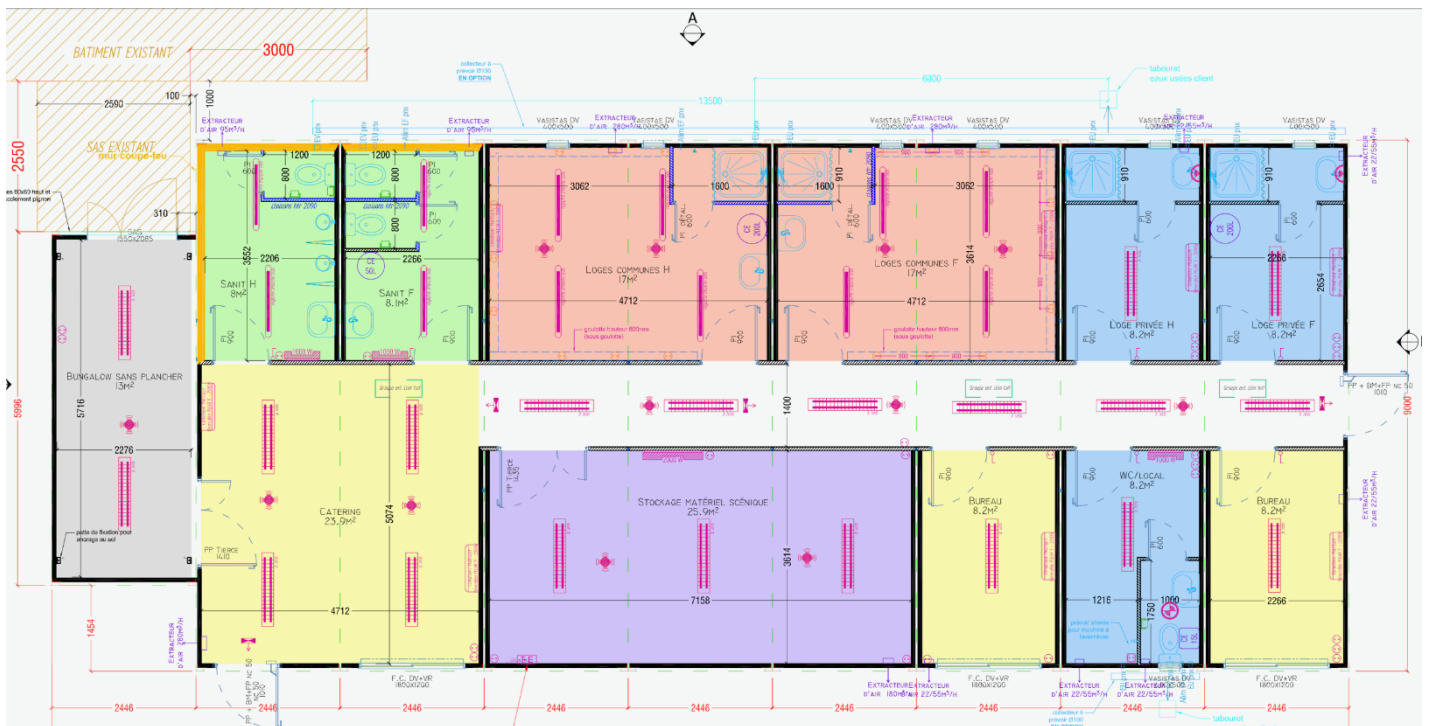
Lumière 2 Lignes PC16A

ARMOIRE 125A Milieu Fond de scène

Sortie sur Bornier avec protection 30mA

Nécessite un épanoui et un câble un 125A de 20m pour aller jusqu'à Jardin

space Loges/Catering



Bungalows chauffés et climatisés avec connexion wifi et ethernet

2 Loges Privés (8M2) :

1Lavabo / 1douche

1 Sanitaire Privé (8M2) (En face des loges privées)

1Wc / 1Lavabo / 1Lave Linge

1 Bureau Production (8M2)

1 Loge Commune Femme (17M2) :

1Lavabo / 1douche

1 Loge Commune Homme (17M2) :

1Lavabo / 1douche

1 Espace Catering (24M2)

Réfrigérateur

Canapé, chaises et tables

Acces Extérieur /

1 Sanitaire Homme

1 Wc / 2 Urinoirs / 1 lavabo

1 Sanitaire Femme

2 Wc / 1 lavabo

1 Salle Catering de 40m2 (Pas sur le plan)

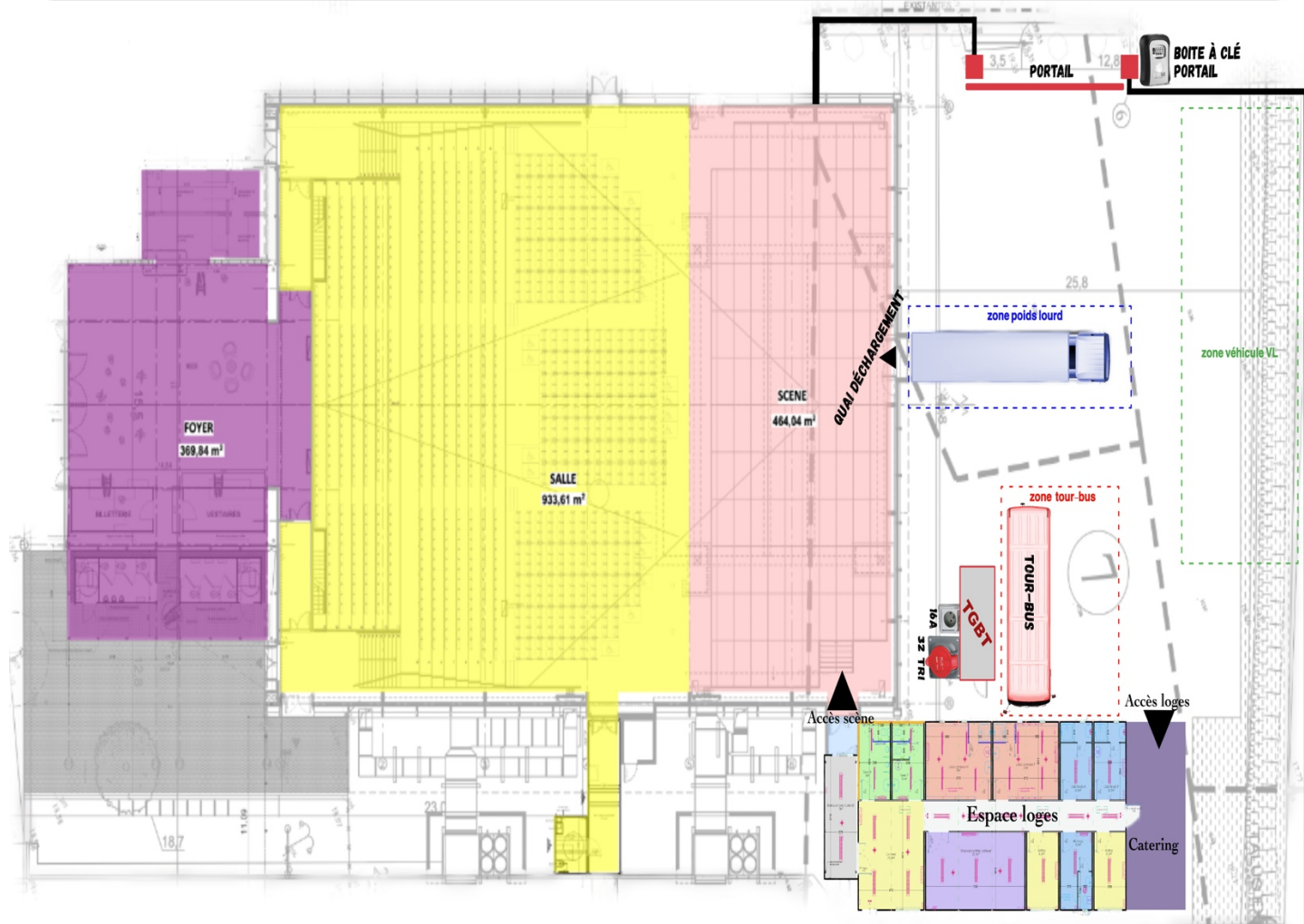
PLAN ACCES

Espace sécurisé à l'arrière de la salle à côté du quai de déchargement.

Espace Tour Bus / Alimentation 32A Tri P17 + 2 Pc16A

◀ Gare TGV

Boulevard Pierre Boule



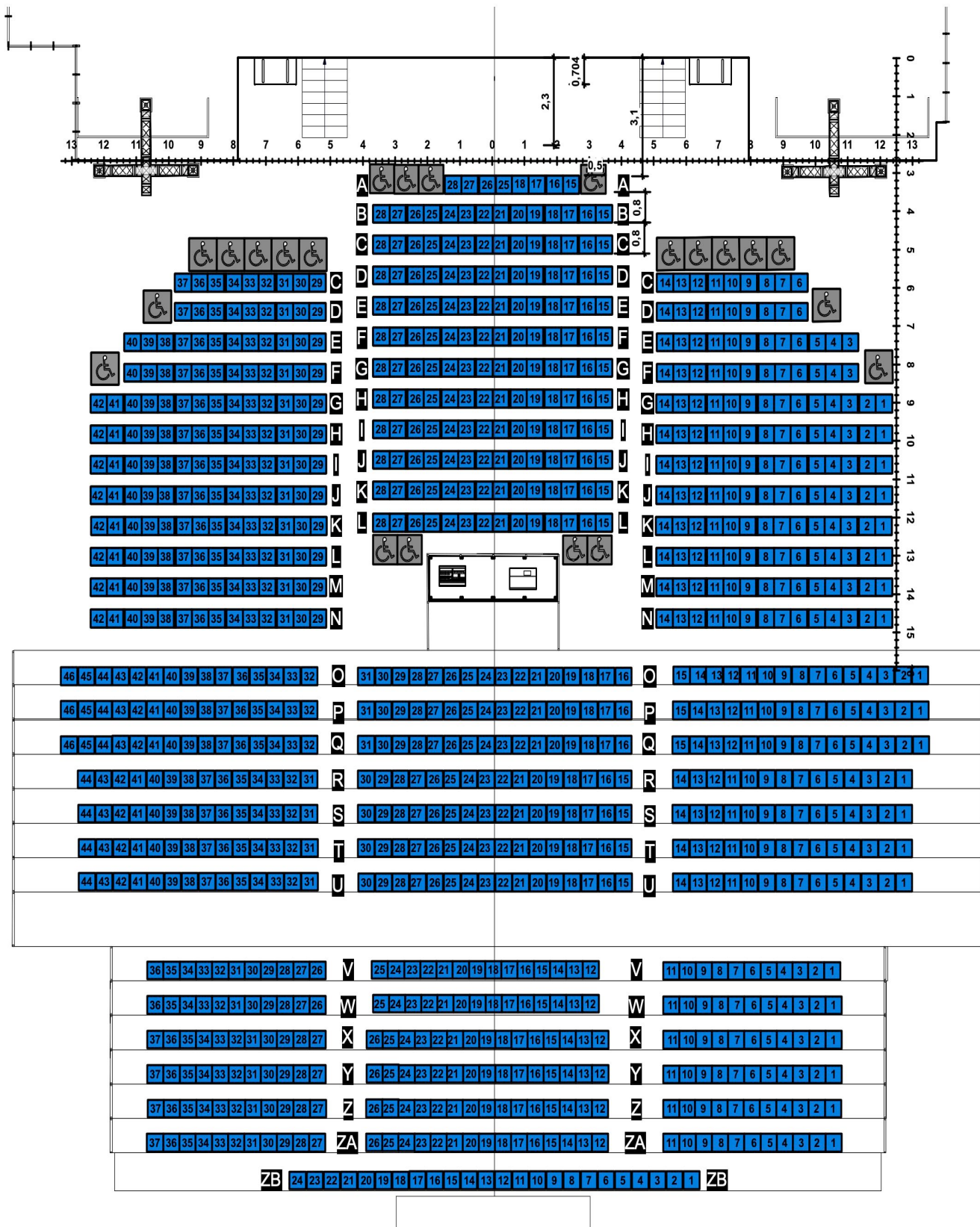
Plan d'accès

Confluence Spectacles

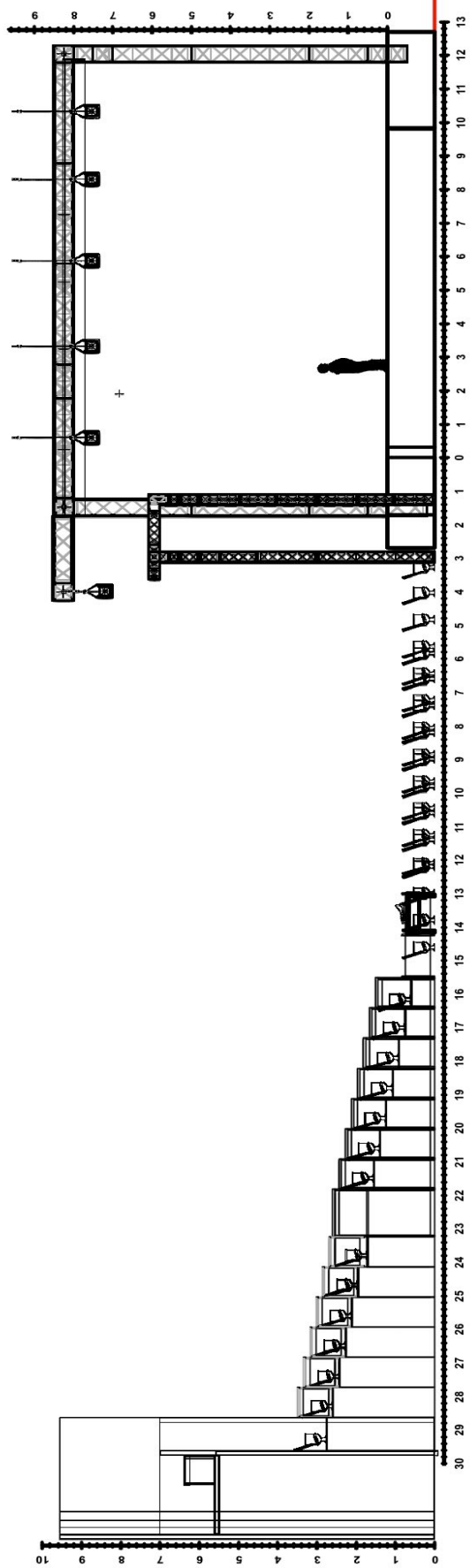
2 Place de l'Europe 84000 Avignon

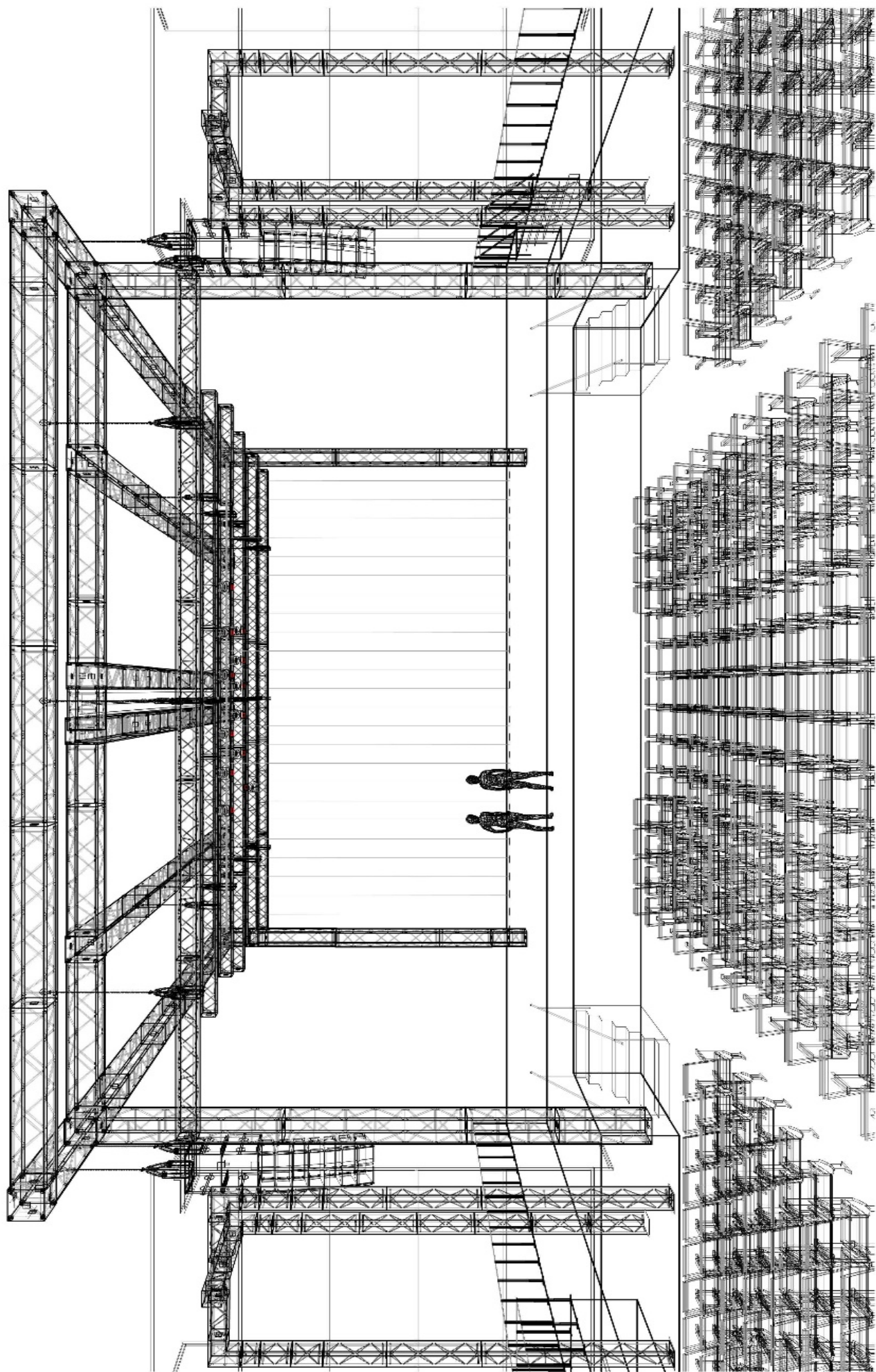
Régie générale. Fred ROCHET
Tel: 06.58.01.30.43

Plan Technique SALLE



1 **Corpo Salile**
 Corridor 1st fl.





SHOW

Lieu deu projet

Confluence

Spectacles - AVIGNON 84000

Date du Projet

Dessiné par

Fred ROCHET

Régle Générale

Frédéric Rochet



Version - V4

TOP GRILL

Type de matériels

Parkolor

200DW (12)

Stage

Blinder 4

714CSX2

15°-40° (1)

